

Partenaire du cinéma mauricien depuis 10 ans

caméléon
Productions
www.cameleonprod.com

fictions
documentaires
corporate
publicité

contact@cameleoprod.com

ÎLE COURTS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE MAURICE

5^{ème} édition



2011 27 SEPTEMBRE > 1^{er} OCTOBRE

Rose Hill . Phoenix . Tamarin . Goodlands
Mahébourg . Port Louis

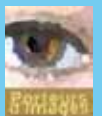
T : 467 42 22

www.ifmaurice.org

www.festivalilecourts.com

GRATUIT !

institut
français
de
maurice



Javal ng

Remerciements

Kate et Richard Sysum
Media Rentals

Vincent Lagarde et Francine Lancelure
Natec Medical

Cyril Michel
Hôtel Tamarin

Yasmine Abdoula
Air Mauritius

Jacques Curtil
**Festival du court métrage
Clermont-Ferrand**

Jacques Kermabon
Magazine BREF

Mehdi Aït-Kacimi et Martine Duvert
**École Nationale Supérieure
Louis Lumière**

Alain Monteil et Victor Mayot
Institut Français de Madagascar

Camille Touzé et Agnès Duroyaume
La Lanterne Magique

Mohamed Saïd Ouma et Alain Gili
Festival du film d'Afrique et des îles

Jan Maingard et Cristèle de Spéville
L'Atelier littéraire

Louis Rivalentz Mayer
Le Caudan Waterfront

Serge Piat
Historic Marine

Mikhaël Botebol
**Option Cinéma et Audiovisuel - Lycée
des Mascareignes**

Jacques Achille et Michel Ducasse
magazine SCOPE

Marie-Noëlle Ellissac
Music FM

Laval Ng
Illustration, Maurice

Dimas Jayasrana
Complicité en blog, Indonésie

Invités du festival

Agnès Duroyaume > chargée des actions d'éducation aux images et sons, La Lanterne Magique, La Réunion/France

Jacques Curtil > co-directeur du Festival du court métrage Clermont-Ferrand, France

Jacques Kermabon > rédacteur en chef du magazine BREF et Agence du Court métrage, France

Nicolas Roche > chef opérateur, diplômé de l'école nationale supérieure Louis Lumière, France

Olivier Gorce > scénariste, France

Sabrina Compeyron > scénariste, France

Festival Île Courts 2011

Édition > Festival Île Courts

Institut français de Maurice & Porteurs d'Images

Tirage > 3.000 exemplaires

Illustration > Laval Ng

Conception graphique > Atoba

Pour Île Courts 2011,
l'Institut français de Maurice
et Porteurs d'images remercient



L'équipe du festival

Amanda Mouellic / Angela Carver / David Constantin / Dorine Mootoo / Elise Mignot / Emmanuelle Beeharry / Gopalen Chellapermal / Janine Essoo / Joëlle Ducrey / Jean-Louis Bouilly / Jean-Marc Teebhoo / Jean-Pierre Marmitte / Josette Beeharry / Juneed Peerally / Mala Taukoor / Michel Essoo / Miranda Uckiah / Oogresseyingsingh Bacorisen-Pradeep / Orane Fabien / Patricia Perpère / Patrick Belliard / Prakash Kawal / Rajcoomaree Bai Dwarkan / Riaz Oozeerally / Sattiadeo Appadoo / Shila Duva Penthia / Soobasheene Poonosamy / Toolsysingh Bacorisen-Beer / Yasmeen Abdool Raman-Oozeerally / Yves-Alain Corporeau / Ziyaad Nauzeer

Île Courts 2011**Festival international du court métrage de Maurice****27 septembre > 1^{er} octobre 2011**

Profitant de ne pas avoir encore atteint l'âge de raison, *Île Courts* voit aujourd'hui les petites choses en grand ! Invité en février 2011 au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, le « Cannes » du court, *Île Courts* en revient avec des idées et des projets de développement pour le siècle à venir. La boîte à outils d'*Île Courts* n'a donc pas fini de bricoler son cinéma à Maurice.

Depuis sa création, *Île Courts* accueille des ateliers de formation, des débats, des tables rondes et des films de tous horizons. Petit à petit, il tisse les liens entre les talents de Maurice, de France, de l'Océan indien et du monde. L'Institut français de Maurice et l'Association Porteurs d'Images vous donnent rendez-vous cette année pour la 5^{ème} édition de *Île Courts – Festival international du court métrage de Maurice*.

Île Courts, c'est une vraie petite fabrique. Depuis 2009, 18 films courts ont été produits à Maurice dans le cadre du festival. Les ateliers animés par des professionnels offrent aux participants la possibilité de mener un projet d'écriture jusqu'à son terme. Le fruit de ce travail est présenté cette année en ouverture du festival et édité en DVD. En 2011, les ateliers se diversifient avec, pour les professionnels : un atelier d'écriture de scénario, un atelier de lumières de cinéma et un atelier de critique de cinéma ; et pour le jeune public : un atelier « Ti cinéma d'animation » et un atelier de programmation.

Île Courts, c'est une fenêtre sur un cinéma différent à Maurice. En 2011, les enfants sont encore une fois au cœur du festival avec des projections scolaires, projections jeune public et ateliers. En soirée, *Île Courts* réinvente la joie de construire la rencontre entre le public mauricien et les œuvres venues du monde entier, et part en voyage pour présenter dans des lieux inattendus des projections sous les étoiles : la plage de Tamarin, le village de Goodlands, la cour de l'église de Mahébourg et le Caudan Waterfront face à la mer.

Île Courts, c'est également un point de soudure pour les acteurs du court métrage du monde entier. En 2011, *Île Courts* invite à Maurice le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, le magazine du court métrage BREF, l'école nationale supérieure Louis Lumière ; ainsi que la Lanterne Magique et le FIFAI-Festival du film d'Afrique et des îles de la Réunion. Nous espérons que les liens qui se tissent avec ces institutions offrent une collaboration longue et fructueuse pour favoriser le développement du cinéma dans l'Océan indien.

Île Courts, c'est avant toute chose le court métrage, qui se veut le reflet d'une création jeune, vivante et impertinente à travers le monde. Laissez-vous transporter !

Merci enfin aux partenaires et sponsors, sans qui *Île Courts* ne pourrait maintenir le cap depuis 5 ans et développer chaque année ses activités.

Très bon festival à tous !

David Constantin
Porteurs d'images

Elise Mignot, pour Amanda Mouellic
Institut français de Maurice



ÎLE COURTS
Festival international du court métrage de Maurice

LA COLLECTION
2011

Collection de courts métrages de Maurice
Mauritian short films collection

institut
français
de
maurice



lava ng

PROJECTION / DISCUSSION / COCKTAIL

île courts - la collection 2011

soirée d'ouverture

mardi 27 septembre 20h

Kafé T@ Komiko
route royale . Rose Hill

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org
www.festivalilecourts.com

places limitées, invitations à retirer
IFM . Rose Hill
CCEF . Curepipe

La collection 2011 présente les films qui sont l'aboutissement du travail de création initié au cours des ateliers *Écrire court* et *Notre histoire n'a pas d'images* pendant le festival *Île Courts* 2010. La projection sera suivie d'une discussion ouverte avec le public, en présence des réalisateurs.



Wall Street Légumes (Wall Street Légim)

Joëlle Ducray, Charlotte Nina, Jawid Kadir
Maurice / 2010 / Documentaire / 7'
À la découverte du marché aux légumes de Port Louis, qui fournit toute l'île.

Programmation « Regards d'Afrique » - Festival de Clermont-Ferrand 2011

Le Choix d'une vie

Ravi Sembhoo
Maurice / 2011 / Fiction / 13'
Maya est une jeune directrice de lycée. La grossesse d'une de ses élèves de 16 ans la met très mal à l'aise. Qu'en est-il de son propre désir d'enfant ?



Kaso

Ritvik Neerbun
Maurice / 2011 / Fiction / 9'
Maurice, au début des années soixante-dix. Dans une cellule, un condamné à mort attend sa sentence. Un matin, le Commissaire des Prisons vient lui annoncer son exécution le lendemain à l'aube. Kalot se perd alors dans ses souvenirs...

Perfect Day

Jérôme Valin
Maurice / 2011 / Fiction / 12'
Une clocharde, noire de saleté, dégoulinante de sueur, puante, fait sa tournée. Elle ne trouve à se mettre sous la dent que des regards dégoûtés ou des insultes. Au cours de sa prospection, elle découvre dans une poubelle un nourrisson hurlant de faim et de rage.



Johni

Axelle Tennant
Maurice / 2011 / Fiction / 7'
Océan indien. Île Maurice. Rivière Noire. Route de la Preneuse. Boutique de Titonne. Une petite annonce est affichée sur la tôle : *Casting international, on recherche un beau jeune homme*. Thierry se sent immédiatement concerné. Il n'est pas le seul à le penser, le quartier entier se met en ébullition.

Papan Kulta (Father's sweetheart)

Krishna Luchoomun
Maurice / 2011 / Fiction / 10'
Maintenant qu'il vit à Maurice avec sa nouvelle famille, un père regrette d'avoir laissé une fille en Finlande, il y a 17 ans. La naissance de son jeune fils lui fait prendre conscience de ce dont sa fille a été privée toutes ces années. Sa fille lui reprochera-t-elle son absence un jour ?



Le DVD des films de la collection 2011 est en vente sur les lieux du festival.
T : 250 21 42

culottes court(e)s

jeune public 6 > 10 ans

programmation :

festival du court métrage de clermont-ferrand
en présence de Jacques Curtil

Institut français de Maurice . Rose Hill
www.clermont-filmfest.com

mardi 27 septembre 9h

mercredi 28 septembre 9h

jeudi 29 septembre 9h

vendredi 30 septembre 9h

RÉSERVATION SCOLAIRES

T : 467 42 22

samedi 1^{er} octobre 10h

ENTRÉE LIBRE

courts toujours !

jeune public 10 > 15 ans

programmation :

festival du court métrage de clermont-ferrand
en présence de Jacques Curtil

Institut français de Maurice . Rose Hill
www.clermont-filmfest.com

mardi 27 septembre 10h30

mercredi 28 septembre 10h30

jeudi 29 septembre 10h30

vendredi 30 septembre 10h30

RÉSERVATION SCOLAIRES

T : 467 42 22

samedi 1^{er} octobre 11h30

ENTRÉE LIBRE



La Mouche en poils de wapiti (Elk Hair Caddis)

Magnus Iglund Møller
Danemark / 2010 / Animation / 4'

Un père échappe à sa vie stressante pour se réfugier dans sa cachette préférée. Sa tranquillité est soudain rompue par son voisin, qui cherche à attraper le poisson de ses rêves.



Tigre (Tigeris)

Janis Cimermanis
Lettonie / 2010 / Animation / 8'

Une caravane sombre arrive dans la ville pendant la nuit. Le lendemain matin, les enfants trouvent une grosse boîte abandonnée dans la rue. D'étranges sons en proviennent.



Junior, l'amour de Minnie (Minnie Loves Junior)

Andy Mullins, Matt Mullins
Australie / 2010 / Fiction / 13'

Que faut-il faire pour attirer l'attention d'un garçon ? Minnie, 10 ans, vit dans un village aborigène de pêcheurs. Junior aussi. Minnie aime Junior, qui ne partage pas son sentiment. Il ne sait pas encore que cet amour non partagé va lui sauver la vie.



Kungfu Bunny 3 contre-attaque (Kungfu Bunny 3-Counterattack)

Zhiyong Li
Chine / 2010 / Animation / 6'

Une histoire de carottes et d'arts martiaux. Est-ce que KUNGFU BUNNY restera toujours invaincu ?

À Corps Danse (DeepEndDance)

Conor Horgan
Irlande / 2010 / Fiction / 6'

La danse de la vie d'une mère et de son fils, sur et sous l'eau.



Amazonie (Amazonia)

Sam Chen
États-Unis / 2010 / Animation / 4'

Dans la forêt amazonienne régie par le principe du "Mange ou fais-toi manger", trouver un repas s'avère une tâche impossible pour une petite rainette.



Le grand frère (Der Grosse Bruder)

Jesus Perez, Elisabeth Hüttermann
Allemagne, Suisse / 2010 / Animation / 6'

Deux personnages de dessin animé développent une vie à eux. Ils se moquent du troisième personnage, encore inachevé ; mais leur supériorité n'est que temporaire, car il s'agit en fait de leur grand frère.



Rubika

Claire Baudean, Ludovic Habas, Mickaël Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire
France / 2010 / Animation / 3'

Bienvenue sur RUBIKA, planète cubique à la gravité fantaisiste.



Mobile

Verena Fels
Allemagne / 2010 / Animation - Fiction / 6'

Une vache qui vit en marge de la société se rebelle contre son triste sort.



Le père Espace (The Astronomer's Sun)

Jessica Cope, Simon Cartwright
Royaume-Uni, Angleterre / 2010 / Animation - Fiction / 5'

Henry, flanqué de son mystérieux ours mécanique, visite un observatoire abandonné afin de suivre les pas de son père dans un voyage vers l'inconnu.



Le bidule égaré (The Lost Thing)

Andrew Ruhemann, Shaun Tan
Australie, Royaume-Uni, Angleterre / 2010 / Animation - Fiction / 15'

Un garçon trouve une créature étrange sur la plage et décide de lui trouver un foyer.



Naturalisme (Painted Reality)

Henry Burgos
Philippines / 2010 / Documentaire - Fiction / 6'

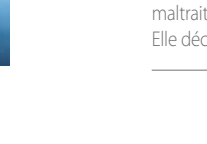
La biodiversité est confrontée à de nombreux défis. Où cela va-t-il mener l'humanité ? Développement ou destruction ? Trois gamins vivent dans le quartier de Tondo, à Manille, réservé à la production de charbon. En cherchant les clous qui leur permettent de gagner leur vie, ils dénichent une forme de vie : une plante.



Mémé Grillo (Abuela Grillo)

Denis Chapon
Danemark, Bolivie / 2009 / Animation / 12'

Quand Abuela Grillo chante, la pluie se met à tomber. Un jour, des fermiers la maltraitent parce qu'elle chante un peu trop souvent. Elle décide alors de partir.



Loom

Jan Bitzer, Ilija Brunck, Csaba Letay
Allemagne, États-Unis / 2010 / Animation - Expérimental / 5'

Un papillon de nuit pris dans une toile d'araignée est digéré par son prédateur, et devient ainsi partie intégrante du piège même dans lequel il était tombé.



Naiá et la Lune (Naiá e a Lua)

Leandro Tadashi
Brésil / 2010 / Fiction / 13'

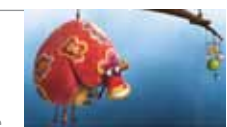
Une jeune Indienne nommée Naiá tombe amoureuse de la lune après avoir entendu l'histoire de la naissance des étoiles. D'après un conte indigène de la forêt amazonienne.



Mobile

Verena Fels
Allemagne / 2010 / Animation - Fiction / 6'

Une vache qui vit en marge de la société se rebelle contre son triste sort.



Sintel

Colin Levy
Pays-Bas / 2010 / Animation / 14'

Sintel, une petite fille solitaire, trouve un bébé dragon blessé dans les rues d'Ishtar. Lorsqu'on lui enlève son ami par la force, elle s'engage dans une longue quête qui va se clore en une confrontation théâtrale.



Maurice fait son cinéma

tout public

programmation :

festival Île courts, appel à films 2011

Institut français de Maurice . Rose Hill
www.festivalilecourts.com

mardi 27 septembre 14h

mercredi 28 septembre 14h

jeudi 29 septembre 14h

vendredi 30 septembre 14h

ENTRÉE LIBRE

Chaque jour du festival, *Île Courts* présente une fenêtre différente sur les films de l'Océan indien avec une sélection des œuvres de l'appel à films 2011. L'ensemble de ces films peuvent aussi être visionnés à l'heure de votre choix et à la demande à la Médiathèque de l'Institut français de Maurice pendant la semaine du festival.

Mo ti pe reve

Nicolas Durieux
Maurice / 2010 / Expérimental / 8'

Cold Blooded

Jon Rabaud
Maurice, Canada / 2011 / Fiction / 21'

Mon prince charmant est un peu con !

Stéphane Botti et Christophe Botti
France / 2009 Fiction / 5'

La Boîte à rêves

Alix Le Juge
Maurice / 2011 / Animation / 1'

Un jour, un destin

Wassim Sookia
Maurice / 2010 / Fiction / 27'
Programmation « Regards d'Afrique » - Festival de Clermont Ferrand 2011

The Teacher

Patrice Canabady
Maurice / 2010 / Fiction / 28'

Broken Heart

Jasbeer Kootbally
Maurice / 2011 / Animation / 3'

Bienvenue au paradis !

Emmanuel Dinh
Réunion / 2011 / Documentaire / 26'

L'Esprit voyageur

Katty Laguette
Maurice / 2011 / Animation / 2'

Apesar da solarenga tarde lá de fora

Renato Chagas, Gil Chagas
Mozambique / 2011 / Fiction / 11'

L'épouse et l'enfant

Grégory Lucilly
Réunion / 2009 / Fiction / 14'

île courts en voyage : la plage de tamarin et l'église de mahébourg

mercredi 28 septembre 20h

Tamarin

tout public

programmation : BREF

en présence de jacques kermabon

vendredi 30 septembre 20h

Mahébourg

www.brefmagazine.com

ENTRÉE LIBRE

Cette année, *Île Courts* part aux quatre coins de l'île : Tamarin, Goodlands, Mahébourg et Port Louis. Au programme, une sélection surprise de films mauriciens, suivie d'un programme international mis en place par BREF, le magazine du court métrage. Les projections sont ouvertes à tous. Amenez vos nattes, un pique-nique et un pull pour une soirée de cinéma sous les étoiles !



Le costume en partage

Mathias Desmarres
France / 2009 / Documentaire / 9'

Dans un petit magasin de couture du Havre, Brigitte récupère et répare les habits qu'on lui donne. Depuis peu, elle a eu l'idée de se spécialiser dans la location de costumes pour homme.



Carlitopolis

Nieto
France / 2005 / Film d'école / 3'

Carlito, une petite souris de laboratoire, subit toutes sortes d'expériences.



Babel

Hendrick Dusollier
France / 2010 / Fiction / 15'

Depuis les montagnes célestes jusqu'au sommet des tours de Shanghai, deux jeunes paysans quittent leur village pour rejoindre la mégapole.



Il était une fois l'huile

Winshluss
France / 2010 / Animation / 15'

Dans le garage d'une maison tranquille, deux enfants renversent par mégarde un bidon d'huile. Une goutte se métamorphose en Goutix, mascotte des huiles Méroil. Elle emmène les marmots faire un voyage merveilleux dans son usine.

Bear

Nash Edgerton
Australie / 2011 / Fiction / 35'

Jack veut bien faire, mais parfois avec les meilleures intentions...



Maillot de bain 46 (Badpakje 46)

Wannes Destoop
Belgique / 2010 / Fiction / 15'

Chantal, petite fille potelée de douze ans, peine à trouver sa voie dans la vie. Ce n'est qu'à la piscine locale, où elle s'entraîne de manière intensive, qu'elle se sent vraiment bien. Mais quand elle a besoin de nouvelles lunettes protectrices, tout ne se passe pas comme prévu.



Père et fille

Michael Dudok de Wit
Pays-Bas, Royaume-Uni / 2000 / Animation / 9'


















Un père fait ses adieux à sa fille et la quitte. Alors que passent les saisons sur les vastes paysages hollandais, la petite fille grandit. Elle attend le retour de son père pendant des jours, des saisons, des années...



Restauration

Pour dîner ou boire un verre avant la projection de Tamarin, l'hôtel Tamarin propose une formule *Île Courts*.
Réservations : 483 69 27



samedi 24 septembre	lundi 26 septembre	mardi 27 septembre	mercredi 28 septembre	jeudi 29 septembre	vendredi 30 septembre	samedi 1 ^{er} octobre	dimanche 2 octobre
	IFM 9>18h atelier "écrire court" professionnels						
	phoenix 9>18h atelier "lumières de cinéma" professionnels						
		9h IFM culottes court(e)s jeune public 6>10 ans 	9h IFM culottes court(e)s jeune public 6>10 ans 		9h IFM culottes court(e)s jeune public 6>10 ans 	9h IFM culottes court(e)s jeune public 6>10 ans 	
10>13h IFM atelier "ti cinéma d'animation" jeune public 6>10 ans 						10h IFM culottes court(e)s jeune public 6>10 ans 	
		10h30 IFM courts toujours ! jeune public 10>15 ans 	10h30 IFM courts toujours ! jeune public 10>15 ans 		10h30 IFM courts toujours ! jeune public 10>15 ans 	10h30 IFM courts toujours ! jeune public 10>15 ans 	
						11h30 IFM courts toujours ! jeune public 10>15 ans 	
	IFM 13>19h atelier "critique de cinéma" professionnels - journalistes						
14>17h IFM atelier "ti cinéma d'animation" jeune public 10>15 ans 		14h IFM Maurice fait son cinéma tout public	14h IFM Maurice fait son cinéma tout public		14h IFM Maurice fait son cinéma tout public	14h IFM Maurice fait son cinéma tout public	
						l'atelier port louis 17h rétrospective île courts Maurice	
		kafé@komiko 20h soirée d'ouverture 	tamarin 20h île courts en voyage tout public 		goodlands 20h île courts en voyage tout public 	mahébourg 20h île courts en voyage tout public 	le caudan waterfront 20h soirée de clôture 



île courts en voyage : village de goodlands

tout public

programmation :

festival du court métrage de clermont-ferrand

en présence de jacques curtis

jeudi 29 septembre 20h

Goodlands

ENTRÉE LIBRE

Cette année, *Île Courts* part aux quatre coins de l'île : Tamarin, Goodlands, Mahébourg et Port Louis. Au programme, une sélection surprise de films mauriciens, suivie d'un programme international du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand. Les projections sont ouvertes à tous. Amenez vos nattes, un pique-nique et un pull pour une soirée de cinéma sous les étoiles !



Shanti

Sarah Hoarau
La Réunion, Maurice / 2010 / Fiction / 10'

Une déesse du ghazal derrière un sourire désenchanté. Son seul réconfort, c'est sa fille Nina.

Programmation « Regards d'Afrique » - Festival de Clermont-Ferrand 2011



Made in Mauritius

David Constantin
Maurice / 2009 / Fiction / 7'

La radio du vieux Bissoon vient de sauter. Ah-Yan, le boutiquier du village, ne jure que par la mondialisation. Bissoon va acheter un fusible chez Ah-Yan.

Compétition internationale - Festival de Clermont-Ferrand 2011



Bad Night for the Blues

Chris Shepherd
Royaume-Uni, Angleterre / 2010 / Fiction / 15'

Quand vient votre tour de sortir Tatïe, deux solutions : prendre ses jambes à son cou, ou prendre son mal en patience.



Barack, Sydney, Mia et Joe le plombier

Dominique Merven
Fiction / Maurice / 2009 / 9'

À Maurice, un couple de danseurs travaille. L'un d'eux ne perd pas des yeux les résultats des élections américaines sur une télévision. Barack Obama est vainqueur !



À Corps Danse (DeepEndDance)

Conor Horgan
Irlande / 2010 / Fiction / 6'

La danse de la vie d'une mère et de son fils, sur et sous l'eau.



Paris Shanghai

Thomas Cailley
France / 2010 / Fiction / 25'

Alors qu'il commence un voyage de 20 000 km à vélo, Manu croise la route de Victor, un adolescent au volant d'une voiture volée. Manu aime les voyages, les grands espaces et les rencontres. Victor non.



Good Bye Mandima

Robert-Jan Lacombe
La redécouverte de photos d'enfance, mon départ du Zaïre à 10 ans, mes amis Watumu, Angi et Amosi, le basculement d'une culture à l'autre, identité, souvenirs et



Sucre (Suiker)

Jeroen Annokkeé
Pays-Bas / 2010 / Fiction / 7'

Klaasje, la voisine de Bert, sonne à sa porte, légèrement vêtue, pour lui emprunter un pot de sucre. Elle échappe le pot, ils se penchent en même temps pour le rattraper et se cognent la tête : Klaasje dégringole les escaliers.



L'Accordeur

Olivier Treiner
France / 2010 / Fiction / 13'

Adrien est un jeune pianiste prodige. Il travaille désormais comme accordeur de pianos. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. À force de voir des choses qu'il ne devrait pas, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre.



rétrospective île courts

collections île courts 2009 et 2010
en présence des réalisateurs

samedi 1^{er} octobre 17h

ENTRÉE LIBRE

L'Atelier Littéraire
12 rue Saint Louis . Port Louis
T : 208 29 15

www.ifmaurice.org
www.festivalilecourts.com



Paul & Virginie 25.09.09

Utam Ramchurn
Maurice / 2009 / Fiction / 10'

Dans le Jardin de la Compagnie à Port Louis, Paul et Virginie se rejoue.



Glissé Tombé

Joëlle Ducrey
Maurice / 2010 / Fiction / 10'

Alors que sa fille découvre son corps changeant, une jeune mère va risquer sa vie.





MEDIA
EQUIPMENT RENTALS
MAURITIUS LIMITED

Supports the Mauritian cinema development

Professional Film Equipment Rental
in association with Media Film Service South Africa & Arri Media London
Contact - Richard Sysum - +230 980 98 86 - richards@mediafilmservice.com
www.mediafilmservice.com

PROJECTION

île courts en voyage

soirée de clôture
tout public

samedi 1^{er} octobre 20h

ENTRÉE LIBRE

programmation :

festival du court métrage de clermont-ferrand

Le Caudan Waterfront . Port Louis
www.clermont-filmfest.com

Cette année, *Île Courts* part aux quatre coins de l'île : Tamarin, Goodlands, Mahébourg et Port Louis. Au programme, une sélection surprise de films mauriciens, suivie d'un programme international du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand. Les projections sont ouvertes à tous. Amenez un pull pour une soirée de cinéma sous les étoiles !



Sale nuit pour broyer du noir (Bad Night for the Blues)

Chris Shepher
Royaume-Uni, Angleterre / 2010 / Fiction / 15'
Quand vient votre tour de sortir Tatie, deux solutions : prendre ses jambes à son cou, ou prendre son mal en patience.



À Corps Danse (DeepEndDance)

Conor Horgan
Irlande / 2010 / Fiction / 6'
La danse de la vie d'une mère et de son fils, sur et sous l'eau.



Kwa heri Mandima (Good Bye Mandima)

Robert-Jan Lacombe
Suisse / 2010 / Documentaire / 10'
La redécouverte de photos d'enfance, mon départ du Zaïre à 10 ans, mes amis Watumu, Angi et Amosi, le basculement d'une culture à l'autre, identité, souvenirs et archives...



L'Accordeur

Olivier Treiner
France / 2010 / Fiction / 13'
Adrien est un jeune pianiste prodige. Il travaille désormais comme accordeur de pianos. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. À force de voir des choses qu'il ne devrait pas, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre.

L'attaque des Huhu (Huhu Attack)

Patrick Gillies
Nouvelle-Zélande / 2010 / Fiction / 14'
Deux marginaux, Miles et Ngaire, trouvent l'amour sur fond de soupçons xénophobes, de châtement et de larves Huhu mutantes carnivores de douze mètres de haut.



Paris Shanghai

Thomas Cailley
France / 2010 / Fiction / 25'
Alors qu'il commence un voyage de 20 000 km à vélo, Manu croise la route de Victor, un adolescent au volant d'une voiture volée. Manu aime les voyages, les grands espaces et les rencontres. Victor non.



Sucre (Suiker)

Jeroen Annokkéé
Pays-Bas / 2010 / Fiction / 7'
Klaasje, la voisine de Bert, sonne à sa porte, légèrement vêtue, pour lui emprunter un pot de sucre. Elle échappe le pot, ils se penchent en même temps pour le rattraper et se cognent la tête : Klaasje dégringole les escaliers.



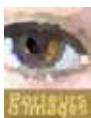
écrire court

Développer un projet de scénario

C'est la quatrième année qu'*Île Courts* propose un atelier d'écriture de scénario de fiction, animé par les scénaristes Sabrina COMPEYRON et Olivier GORCE. Cet atelier propose d'accompagner la concrétisation de cinq projets d'écriture pour obtenir à la fin du stage les versions complètes des scénari en vue d'une mise en production courant 2012. À travers cet atelier, *Île Courts* travaille à faire émerger des auteurs et une cinématographie mauricienne.



**lundi 26 septembre >
dimanche 2 octobre 9 > 18h**



Intervenants >
Sabrina COMPEYRON et Olivier GORCE, scénaristes
Lieu > IFM . Rose Hill

critique de cinéma

Atelier d'écriture sur le cinéma

Pour la deuxième année consécutive, Jacques Kermabon, rédacteur en chef du magazine du court métrage BREF, propose aux journalistes culturels mauriciens un travail intensif autour de la critique de cinéma en général, doublé d'une mise en situation sur le festival *Île Courts 2011*. Les articles des stagiaires seront publiés en ligne pendant toute la durée du Festival.

**lundi 26 septembre >
samedi 1^{er} octobre 13 > 18h**

Intervenant >
Jacques KERMABON, rédacteur en chef du magazine BREF
Lieu > IFM . Rose Hill



lumières de cinéma

Techniques de la lumière en tournage vidéo

En collaboration avec l'école nationale supérieure Louis Lumière, *Île Courts* organise pour la première fois un atelier technique. Nicolas ROCHE, chef opérateur diplômé de l'ENSL, encadre techniciens professionnels de l'audiovisuel, cadres ou électriciens de Maurice pour un travail autour de la lumière en cinéma.

**lundi 26 septembre >
dimanche 2 octobre 9 > 18h**

Intervenant >
Nicolas ROCHE, chef opérateur
Lieu > Media Rentals . Phoenix



Ti'cinéma d'animation

L'éducation à l'image, ce n'est pas du cinéma !

Agnès DUROYAUME, de la Lanterne Magique, vient faire découvrir aux enfants de l'IFM et de deux écoles mauriciennes le cinéma, sa dimension technique, culturelle et sa diversité artistique. L'idée, c'est de permettre à chacun de devenir un spectateur actif.

Ateliers

samedi 24 septembre

Institut français de Maurice . Rose Hill

6 à 10 ans 10>13h

10 à 15 ans 14>17h

Inscriptions : Rs 400

Intervenante > Agnès DUROYAUME, La Lanterne Magique

Viens mettre la main à la pâte ! Apprends les origines du cinéma. Comprends la technique image par image, en utilisant les dernières technologies de l'image numérique avec des exercices accessibles à tous.

T : 467 42 22

www.ifmaurice.org



Je suis programmeur !

Atelier de programmation pour adolescents

C'est le dernier né des ateliers jeune public proposé à l'occasion d'*Île Courts*. Jacques CURTIL, co-Directeur du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, propose un atelier de programmation aux adolescents. Les élèves de l'option Cinéma et Audiovisuel du Lycée des Mascareignes vont ainsi apprendre auprès d'un programmeur d'expérience comment se construit un programme de films : pourquoi on aime un film? quels films montrer pour quels publics ? comment emporter le spectateur ?

Atelier

28 et 29 septembre

Lycée des Mascareignes
Moka



Île Courts continue après *Île Courts* ! Pour les élèves et leurs parents, des projections spéciales seront proposées à l'École du Nord le vendredi 21 octobre 2011 et au Lycée des Mascareignes le vendredi 20 janvier 2012.



Natec Medical Ltd, *votre santé nous tient à cœur!*



Stents et cathéters
cardiovasculaires / périphériques



Fabrication à Maurice de dispositifs médicaux
depuis plus de 10 ans



Exportations partout dans le monde
Utilisation par les spécialistes Mauriciens
depuis 2008



Partenaire de la Court,
Autorité Régulatrice de Côte d'Azur de Maurice

Pour plus d'information appeler au 400 30 34
info@natec-medical.com
www.natec-medical.com



cutting edge technology for health